

# Ana Camila Parra Bernal

Directora/ Editora de Video / Asistente de Cámara



Edad: 26 años  
C.C. No. 1.206.572.620

✉ anac.parrabernal@gmail.com  
☎ (315) 225-3795

IMDb in Instagram Twitter  
Ana C. Parra Bernal

## INFORMACIÓN ACADÉMICA

Master of Fine Arts in Filmmaking  
Los Ángeles, 2017  
New York Film Academy

Producción de Cine y Televisión  
Bogotá, D.C., 2015  
Universitaria Agustiniiana

## COMPETENCIAS TÉCNICAS

### SOFTWARE

AVID Media Composer	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Adobe Premiere	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Final Cut 7	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Adobe After Effects	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Movie Magic Scheduling	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Red Cine-X PRO	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

### Otros

Corrección de color.  
Motion Graphics

### Cámaras de Cine

- Cámaras Red  
SCARLET-W RED DRAGON 5K  
DSMC2 BRAIN-HELIUM 8K S35
- Cámaras ARRI  
ARRI Alexa Mini  
ALEXA SXT EV - Super Xtended
- Cámaras Black Magic  
Blackmagic Design Ursa Mini  
Blackmagic Design Pocket
- Cámara Canon EOS C100 Mark II

## COMPETENCIAS PERSONALES

- Búsqueda e investigación de nuevos conocimientos.
- Excelente comunicación interpersonal.
- Gran sentido de responsabilidad y organización.
- Proactividad y gran capacidad de adaptación.

Ana Camila Parra Bernal  
anakmi@gmail.com  
(315) 225-3795

## PERFIL

Profesional en Cine y Televisión. Con maestría en Dirección. Enfocada en la creación de historias desde su proceso de escritura del guión hasta postproducción.

Gran experiencia en diferentes sets de grabación, como Directora o Asistente de cámara, posiciones que facilitan y enriquecen el proceso creativo.

Gran habilidad de liderazgo de equipos a cargo, clara comunicación y capacidad de trabajar en equipo, Siempre dispuesta a recibir retroalimentación y adaptarse a los cambios requeridos, con el fin de alcanzar los resultados deseados.

Además de ello, he liderado procesos de postproducción como editora líder, haciendo el acompañamiento respectivo de todas las áreas para completar la versión final del proyecto.

## EXPERIENCIA LABORAL

### Cargo: Editora de Video

2014-Presente

Organizar y transcodificar el material de video. Ingesta de video y sonido, y sincronización del mismo. Elaboración de las diferentes versiones del proyecto y color; desde su ensamble hasta su versión final.

Exportar los archivos y en los formatos necesarios para corrección de color, efectos visuales y diseño de audio. Acompañamiento y cerciorar que todo lo copilado cumple con los requerimientos necesarios para la entrega final del proyecto.

- **We Shall Overcome** Cortometraje (Experimental/Drama)  
Best Experimental Film LAFA (April 2019)  
Selección oficial Rome Independent Film Festival  
Selección oficial Austria International Film Festival
- **No Se Puede Armar** Cortometraje (Drama)  
Selección Oficial LA Shorts Awards  
Selección Oficial Miami Independent Film Festival
- **Empty** Cortometraje (Drama)  
Best Short Film (Drama) LA Shorts Awards  
Best Short Film (Drama) NYC Indie Film Awards  
Nominee Best Short Film (Drama) Top Indie Film Awards
- **Unbreakable Ties** Cortometraje (Drama)  
Best Short Film - Women's Only Entertainment Film
- **Agony - Confessions of a Lost Soul** Cortometraje (Drama)
- **Transition** Cortometraje (Drama) Distribución
- **Mi/as** Cortometraje (Comedia) - Distribución
- **Súrdico Films/Boonet**  
**Contenido Propio:**  
Colombianos por el mundo (Serie Documental Web)  
Video Promocional RUDA FEST  
Videos Conferencias Boonet  
Reel
- **What I Love and Hate About You** Cortometraje (Drama) en Distribución.
- **Life Goes On** Cortometraje (Drama) (Post-producción)

# Ana Camila Parra Bernal

Directora/ Editora de Video / Asistente de Cámara

## IDIOMAS

Español ..... ★★★★★  
Inglés ..... ★★★★★

## REFERENCIAS LABORALES

Hugo Gamboa  
Artista de Efectos Visuales - Compositor  
Empresa: ATOMIC FICTION  
hugodanielgamboa@gmail.com  
+1 (514) 550-1423

Egor Povolotskiy  
Director de Fotografía  
egorpovolotskiy@gmail.com  
+1 (818) 217-7479

## REFERENCIAS PERSONALES

Carmen Gloria Canale-Mayet  
Entrenadora de Equitación.  
carmencanalemayet@gmail.com  
+57 310 2076090

Martha Constanza Bernal  
Contadora Pública y Revisora Fiscal  
bernalurrego@outlook.com  
+57 (315) 3267579

## EXPERIENCIA LABORAL

Cargo: Directora 2014-Presente

Escritura de guión y desglose del mismo. Elaboración del guión técnico y planimetría. Estructuración del presupuesto inicial para cada proyecto y plan de rodaje. Scout de locaciones. Contratos con locaciones, actores y equipo de trabajo.

- **What I Love and Hate About You** Cortometraje (Drama)
- **Life Goes On** Cortometraje (Drama) (Post-producción)
- **En Bogotá la Gente También se Enamora** Cortometraje (Drama)

Cargo: Asistente de Producción en Set Los Ángeles, CA - 2018

Día de preparación: Compra de crafty. Recoger equipos y hardrives. Asistir a la Productora con algunas responsabilidades en la oficina.

Día de grabación: Asistir al productor en Set y a todo el equipo de trabajo, con lo que sea requerido. Hacer diligencias necesarias durante el día de grabación. Organización de todo el crafty. Recoger el almuerzo y tenerlo listo. Al finalizar el día, asegurarse que la locación está en buen estado y lista para entregar.

- **Egg Day** (Short Film)
- **SB52 Russel Petters** ( Videos Promocionales)
- **Tree House Time Machine** ( Short Film)

Cargo: Asistente de Producción Ejecutiva Bogotá, CO - 2013

Empresa: Sonido Comercial Publicitario

Creación y entrega de presuestos a clientes (jingles, cuñas radiales y canciones). Preparación de todo los documentos necesarios para la contratación de cantantes, músicos y locutores.

Cargo: Asistente de Cámara Los Ángeles, CA - 2016 - Presente

Gran experiencia como primer y segundo asistente de cámara. Conocimiento en diferente tipos de cámaras y equipos. cales, comerciales, etc.

### LARGOMETRAJES:

- Latin From Mahattan. Segundo Asistente de cámara.
- Finding Mother. Segundo Asistente de cámara.
- The Lost End. Segundo Asistente de cámara.

### CORTOMETRAJES:

- The Last Straw Segundo Asistente de cámara.
- Listen to the Bridge Segundo Asistente de cámara.
- The Narrator Segundo Asistente de cámara.
- Together Again Primer Asistente de cámara.
- Flamers Primer Asistente de cámara.

### VIDEOS MUSICALES:

- Parrapa - El Feeling Primer Asistente de cámara.
- I'm Kawaii - AJA Primer Asistente de cámara.
- EKLife - дґор Крид Segundo Asistente de cámara.
- Stop Talking - Miya Folick Segundo Asistente de cámara.
- Jungle Kitty - BeBe Zahara Segundo Asistente de cámara.

### SERIES WEB:

- Stoneheart Segundo Asistente de cámara.
- Total Eclipse Segundo Asistente de cámara.

### COMERCIALES:

- HONEY- Coupons (5) Segundo Asistente de cámara.
- Milo Segundo Asistente de cámara.
- The Data Wasteland Segundo Asistente de cámara.

---

Ana Camila Parra Bernal  
anakmi@gmail.com  
(315) 225-3795